

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

И.Ф. Бережная,
С.В. Попова

Утверждено научно-методическим советом факультета философии и психологии 22 мая 2007, протокол № 5

Рецензент к.п.н., доцент Е.Е. Седова

ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Учебная программа и методические указания для вузов

Программа подготовлена на кафедре педагогики и педагогической психологии факультета философии и психологии Воронежского государственного университета.

Рекомендуется для студентов 2 курса отделения социальной педагогики факультета философии и психологии.

Издательско-полиграфический центр
Воронежского государственного университета
2007

Для специальности 050711 – Социальная педагогика
ОПД.Ф.01.4

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Летняя педагогическая практика студентов в детском оздоровительном лагере является важным звеном в системе подготовки социального педагога. Она позволяет проверить и углубить в практической деятельности знания, которые были получены из теоретических курсов. Практика способствует формированию и развитию педагогических умений и навыков, столь необходимых для социального педагога. Это касается, прежде всего, умений и навыков общения с детьми, установления индивидуальных контактов, умений работать с детским коллективом. Практика развивает педагогическое сознание, профессиональную педагогическую культуру, способствует развитию творческого мышления. Также развиваются организаторские способности студента, в результате практики происходит окончательный профессиональный выбор. Именно на практике студент может понять, правильно ли он выбрал для себя сферу деятельности.

Решающим и необходимым условием организации практической подготовки является разносторонняя ориентация будущего социального педагога на все сферы педагогической деятельности: организаторскую, воспитательную, исследовательско-поисковую работу и овладение ее методикой.

Практика помогает реально формировать в условиях естественного воспитательного процесса педагогическую рефлексию, когда для будущего специалиста предметом его размышлений становятся методы и средства собственной воспитательной деятельности, процессы выработки и принятия практических решений. Анализ собственной деятельности, проводимый под руководством преподавателя-методиста, совместно с другими студентами, помогает практиканту осознать трудности, возникающие в работе, и найти пути их преодоления, педагогически целесообразный выход. Важно, чтобы будущий педагог научился определять, какие ошибки допущены им в работе из-за недостатка профессиональных знаний и умений (умения активизировать деятельность детей, организовывать их самостоятельную работу, строить межличностные отношения с товарищами и т. п.), а какие – обусловлены личностными качествами студента (излишняя эмоциональность, неумение найти индивидуальный подход к ребенку, организовать коллективное взаимодействие и т. д.)

В результате практики у студента должна развиться потребность в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании. Будущий социальный педагог должен составить для себя собственный план профессионального роста и развития необходимых, профессионально значимых качеств.

В ходе практики студенты знакомятся с современным состоянием работы в воспитательных учреждениях, с содержанием и особенностями педагогической деятельности воспитателя и вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ), с передовым педагогическим опытом. Студенты

осваивают методику, приобретают опыт применения различных форм воспитательной работы, а также общения с подростками и коллегами.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЛЕТНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

- Развитие профессиональных качеств будущего социального педагога, подготовка к реализации воспитательных программ на уровне, отвечающем государственным образовательным стандартам.
- Установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами-практикантами при изучении психолого-педагогических дисциплин с профессионально-педагогической деятельностью.
- Развитие профессионального мышления, совершенствование системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности будущего социального педагога, а также его гуманистической направленности.
- Приобщение студентов к непосредственной практической деятельности, формирование у них умений разработки и применения современных воспитательных технологий, выбора оптимальных стратегий воспитательного воздействия в зависимости от целей деятельности и уровня развития подростков.
- Выявление возможности использования собственных научных исследований в качестве средства совершенствования воспитательного процесса.
- Выработка у студентов творческого подхода к собственной профессиональной деятельности, приобретение ими опыта рефлексивного отношения к своему труду, актуализация у них потребности в саморазвитии и личностном росте.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ-ПРАКТИКАНТОВ

Студент-практикант своевременно выполняет работу по всем направлениям, предусмотренным программой практики, обеспечивая единство умственного, нравственного, трудового, эстетического и физического воспитания подростков.

В период практики студент должен проявить себя как начинающий специалист, обладающий высокими моральными качествами, общественной активностью, глубоким интересом к работе, любовью к детям, к педагогической профессии. В процессе работы с подростками студент должен стремиться показать свою профессиональную компетентность, активно участвовать в жизни коллектива воспитательного учреждения.

Студент-практикант имеет право по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики университета, администрации воспитательных учреждений, вносить предложения по совершенствованию воспитательного процесса, организации практики.

Каждый студент ведет педагогический дневник, в котором фиксирует результаты наблюдений и проводит анализ воспитательной работы с

детьми, а также тетрадь с планами-конспектами всех мероприятий. Допускается совместное ведение педагогического дневника вожатыми-напарниками одного отряда.

Практикант организует свою деятельность в соответствии с требованиями внутреннего распорядка воспитательного учреждения, выполняет распоряжения администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, он может быть отстранен от прохождения практики.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПРАКТИКИ

Летняя педагогическая практика проводится на 2 курсе на базе детских загородных оздоровительных лагерей.

Практика организуется с отрывом от учебных занятий, ее продолжительность 5 недель. Непосредственно со студентами работают групповые руководители – преподаватели вуза.

Студенты проходят практику в составе группы по 10–12 человек. Координирует работу групп факультетский руководитель практики.

В первый день практики руководителем практики проводится установочная конференция для студентов. В ней (как и во всех последующих) участвуют также групповые руководители-преподаватели вуза.

На этой конференции студенты получают программу и методические указания по летней педагогической практике, проходят необходимый инструктаж.

За время прохождения практики студент обязан:

- 1) принять участие в установочной и итоговой конференциях по практике;
- 2) провести 9–10 отрядных и 3–4 общелагерных воспитательных дел разной направленности;
- 3) представить преподавателю-методисту для проверки подготовленный сценарий за 3 дня до проведения мероприятия;
- 4) принять участие в обсуждении самостоятельно проведенных и посещенных мероприятий.

По окончании практики организуется заключительная конференция. На основании представленных каждым студентом-практикантом отчетных документов и отзыва заместителя директора по воспитательной работе (старшего вожатого) детского оздоровительного лагеря, комиссия в составе факультетского и групповых руководителей практики, заместителя директора по воспитательной работе (старшего вожатого) ДОЛ проводится дифференцированный зачет.

При оценке работы студентов в ходе летней педагогической практики комиссия исходит из следующих критериев:

- систематичность работы студента в период практики;

- степень ответственности его отношения к выполняемой профессионально-педагогической деятельности;

- активность участия во всех направлениях деятельности вожатого;
- качество выполнения учебных заданий по практике;
- отзыв (характеристика) заместителя директора по воспитательной работе (старшего вожатого) о деятельности студента-практиканта;
- профессионализм и качество оформления отчетной документации.

Если студент не выполняет учебный план педагогической практики в установленном данной программой объеме, он не допускается к зачету по данному виду учебной работы. В этом случае, а также, если студент получает неудовлетворительную оценку на зачете, он обязан пройти летнюю педагогическую практику в полном объеме повторно в следующем учебном году.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Основные направления педагогической деятельности, осваиваемой студентами в период практики:

- организационная работа;
- воспитательная работа;
- научно-исследовательская работа.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

Участие в установочной конференции по летней педагогической практике. Распределение студентов по базам практики.

Под руководством методистов составление плана работы на период прохождения педагогической практики, в котором определяются объем и содержание намеченных мероприятий, пути и средства психолого-педагогического изучения личности подростка и детского коллектива.

Организация жизнедеятельности детей в отряде на протяжении лагерной смены.

Работа с периодической, методической, педагогической литературой.

Создание методических разработок, определение содержания и методики проведения воспитательных дел, анализ результатов собственной деятельности.

Педагогическая практика завершается итоговой конференцией.

Перед началом летней педагогической практики организуется встреча студентов-практикантов с руководством баз практики – директорами и заместителями директора по воспитательной работе (старшими вожатыми) с целью знакомства с организацией жизни и деятельности детского летнего оздоровительного лагеря. В ходе встречи рассматриваются:

- организационные вопросы: дни заезда и отъезда вожатых и детей; длительность смен; месторасположение детского лагеря; наличие водоема; организация медицинского осмотра вожатых; количество детей в отряде;

контингент принимаемых детей; практика расстановки вожатых на отряды; предоставление выходных; заработная плата и условия выплаты;

– вопросы содержания педагогической практики: правила внутреннего распорядка и условия работы; традиции лагеря; наличие кружков и секций; примерный план работы на предстоящую смену; календарь спортивных мероприятий; возможности организации походов; периодичность отрядных и общелагерных мероприятий; обеспечение спортивным инвентарем и канцелярскими принадлежностями; организация дежурства по лагерю; система организации и проведения планерок и другие.

Периоды развития лагерной смены

Традиционно в лагерной смене выделяется три периода: организационный, основной, заключительный. Для каждого из периодов характерны особое эмоциональное состояние, переживаемое подростками, которое определяет специфические задачи и формы работы вожатого.

Организационный период – самое важное время смены. Обычно он длится 3–4 дня и необходим для адаптации как ребят, так и взрослых к новым условиям. Приезжая в лагерь, подросток отрывается от своего привычного мира, от родителей, от привычных условий существования (пищи, круга общения, друзей) и погружается в совершенно новую, незнакомую среду. Задача педагога – сделать этот процесс как можно менее болезненным для всех, а именно:

- познакомить ребят друг с другом, с людьми, которые будут с ними в течение всей лагерной смены (вожатыми, администрацией, обслуживающим персоналом лагеря);
- познакомить ребят с территорией лагеря, его законами и традициями;
- приучить ребят к выполнению распорядка дня и соблюдению санитарных норм (предъявить единые педагогические требования);
- дать возможность подросткам проявить себя, самоутвердиться, проявить свои способности;
- выявить ребят с лидерским потенциалом и организаторскими способностями и сформировать систему самоуправления в отряде и в лагере;
- выявить интересы и ожидания подростков;
- сформировать у ребят представление о том, что ждет их на протяжении смены, а по возможности привлечь их к составлению плана смены. Если смена проводится в виде сюжетно-ролевой игры, то в оргпериод осуществляется введение в программу, объяснение логики, распределение ролей и т. д.

Опыт работы показывает, что чем больше заняты ребята в оргпериод, тем лучше узнают друг друга; чем доброжелательнее относятся к своим подопечным взрослые, тем легче адаптироваться подросткам в лагере.

Основной период занимает большую часть смены (4–18 дней смены).

Задачи основного периода:

- обеспечить возможность для удовлетворения интересов и потребностей каждого подростка (учитывая индивидуальные особенности подростков, их склонности и способности);
- создать условия комфортности и защищенности для каждого подростка (через доверие и взаимопонимание в отряде, учет психологических особенностей подростков и т. д.);
- разнообразить жизнь ребят в отряде (сочетая различные виды и формы деятельности, общелагерных отрядных дел);
- формировать коллектив отряда, поддерживать традиции отряда;
- организовывать работу органов самоуправления в отряде.

Заключительный период – это последние 3–4 дня смены. Скоро предстоит расставание, отъезд из лагеря. Чтобы подготовить ребят к расставанию, необходимо решить следующие задачи:

- провести диагностику (сбылись ли ожидания подростков, получены ли намеченные результаты и т. д.);
- подвести итоги смены (насколько удалась или не удалась смена, ее положительные и отрицательные моменты, что улучшить и т. д.);
- наградить отличившихся ребят;
- настроить подростков на использование положительного опыта, приобретенного в лагере;
- психологически подготовить детей к расставанию;
- решить организационные проблемы, связанные с отъездом детей (уборка комнат и территории, сдача книг, спортивного инвентаря, постельного белья и т. д.).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Изучение системы учебно-воспитательной работы образовательного учреждения.

Формирование и конкретизация обучающихся, развивающих и воспитательных целей мероприятия.

Прогнозирование результатов воспитательных воздействий.

Приобретение навыков самостоятельной педагогической деятельности.

Формирование творческого подхода к профессионально-педагогической деятельности.

Ознакомление с принципами планирования, овладение основами методики организации, проведения и психолого-педагогического анализа воспитательной работы образовательно-воспитательного учреждения.

Ознакомление с работой воспитателей и вожатых.

Изучение при помощи психолого-педагогических методов возрастных и индивидуальных особенностей подростков, анализ полученных результатов исследования.

Приобретение навыков самостоятельного ведения воспитательной работы с подростками с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Изучение межличностных отношений в детском коллективе.

Овладение умением педагогически грамотно строить свои отношения с подростками, их родителями, а также коллегами-педагогами.

Логика построения плана воспитательной деятельности

На первой неделе выбираются такие дела, которые максимально помогут обнаружить и сделать очевидными для всех знания, умения, интересы и возможности каждого подростка: огоньки знакомств; турнир эрудитов; открытые спортивные старты; творческие эстафеты; вечера разгаданных и неразгаданных тайн; «Что? Где? Когда?» и др.

На вторую неделю планируются дела, помогающие объединиться ребятам в первичных коллективах на основе общих интересов: «Веселые старты»; состязания по пионерболу; викторины; вечер музыкально-литературных премий; туристская работа; различные КТД и т. д.

На третьей неделе планируются общелагерные дела с целью объединения детей в единое целое, нахождения обогащающих друг друга и каждого в отдельности новых связей: праздник встречи с родителями; празднование дней рождения детей; песни у костра; КВН детей и взрослых; спортивные встречи с командами из других лагерей и т. д.

На завершающем этапе смены планируются дела, которые помогут осмыслить все, что было, сформировать потребность обязательно встретиться еще не раз: вечер «От всей души»; праздник проводов лета; прощальный вечер; последняя вечерняя прогулка по полюбившимся местам; огонек «Расскажи мне обо мне»; «Русская ярмарка»; «Здравствуйте, друзья и родители!» и т. д.

Понятно, что такое деление дел условно, по ходу смены в разные периоды могут возникнуть любые дела, предложенные ребятами. Важно не забывать задачи каждого периода и разумно планировать ребячью деятельность.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

При проведении исследований студенты, прежде всего, изучают и обобщают опыт, накопленный в этой области, работают с периодической, методической, педагогической литературой.

В ходе практики студенты выполняют следующие виды исследовательских работ:

- изучение личности подростка, его индивидуальных способностей, возможностей и интересов;
- диагностика развития детского коллектива (отряда) – не менее 2 раз в течение смены; результаты заносятся в педагогический дневник;

- научно-исследовательская работа по теме курсовых работ (накопление эмпирического материала) или летних творческих заданий; результаты оформляются в виде научного доклада, реферата или отчета о научно-исследовательской работе.

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПРАКТИКАНТОВ

За время прохождения летней педагогической практики студенты готовят и представляют для оценки следующие документы:

- 1) индивидуальный план практики студента (план-сетка отрядной работы);
- 2) педагогический дневник практики;
- 3) план-конспект и анализ отрядного мероприятия;
- 4) план-конспект и анализ общелагерного мероприятия;
- 5) отчет по результатам практики.

Все указанные документы заверяются преподавателями-методистами.

К заключительной конференции представляется отзыв (характеристика) заместителя директора по воспитательной работе ДОЛ.

Практические рекомендации по ведению педагогического дневника

Педагогический дневник – это рабочий документ, в котором Вы планируете свою организаторскую и педагогическую деятельность, деятельность своего отряда, раскрываете сущность проводимых дел, анализируете каждый прожитый день, делаете выводы, обобщения, намечаете перспективы.

Педагогический дневник способствует выработке системы жизнедеятельности отряда на смену, а также осмыслению своего педагогического труда. Педдневник помогает лучше изучить и понять подростков, разбираться в мотивах их поведения, направлять их энергию в нужное русло.

Педагогический дневник является не только рабочей тетрадью и отчетным документом, но и средством общения. Осуществляют контроль и оказывают помощь в его ведении руководители педагогической практики.

Основу педагогического дневника составляют ежедневные записи, которые строятся в соответствии с периодами смены (организационным, основным, заключительным).

Педагогический дневник – это своеобразная копилка Вашего мастерства. Необходимо только взять привычку каждый вечер бывать хоть немного наедине с тревогами, сомнениями, радостями, что-то обдумать, что-то важное записать, чтобы завтра работать чуть лучше, чем сегодня, увереннее, смелее.

С. 1. Титульный лист

ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «_____»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК ВОЖАТЫХ

фамилия, имя, отчество
отряд _____ смена _____
_____ год

С. 2–7. Сведения о детях. Заполняется по следующей форме:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Ф.И.О. родителей	Место работы родителей	Домашний адрес, телефон	Сведения о здоровье	Примечания (хобби, умеет ли плавать и т. п.)

Этот список заполняется сразу же после заезда детей в алфавитном порядке. Целесообразно также иметь еще один список отряда – девочек и мальчиков отдельно.

С. 8–9. Полезная информация:

- режим дня;
- график работы кружков;
- выходные дни;
- работа вожатых в творческих группах.

С. 10–11. Тематическая программа смены:

- цели и задачи смены;
- организационная модель смены;
- тематические блоки смены (ключевые дела);
- поручения отряда.

С. 12–13. План-сетка смены, в которой отражаются как общелагерные, так и отрядные дела.

С. 14. Информация об отряде (название, список по микрогруппам, совет, лидер отряда).

С. 15. Цели и задачи организационного периода.

С. 16–21. Пояснительная записка к плану работы в организационный период.

Название и форма дела	Целевая установка	Время и место проведения	Организатор	Содержание (алгоритм, структура, содержание заданий, форма подведения итогов)

С. 22–25. Ежедневный план работы на оргпериод

« _____ » _____ 200		
Время	План на день	Деятельность вожатого

С. 26–27. Анализ оргпериода, первичная характеристика отряда (указывается возраст ребят и психологические особенности: уровень грамотности и воспитанности; индивидуальные особенности и творческие навыки, умения; неформальные группировки и лидер; избранные органы самоуправления и их потенциальные возможности).

С. 28–63. Ежедневные планы работы

« » 200			
Вре- мя	План работы (в том числе и отрядная работа)	Деятельность вожа- того	Анализ, выводы, размышления
	В эту графу зано- сятся подробный план работы отряда, расписанный по времени. Если пла- нируется работа по группам – то чем за- нимается каждая группа, если собира- ется совет отряда – то какие вопросы на повестке дня, если идет подготовка к делам отряда или общелагерным де- лам – каким обра- зом, как распреде- ляются задания	Здесь Вы планируе- те свою деятель- ность на день, рас- писываете рабочий день по времени, указываете, что и как будете делать сегодня, какие ре- шать вопросы, что проводить, во что играть, с кем бесе- довать, где бывать, что читать и даже записывать для па- мяти более мелкие вопросы и дела, требующие немед- ленного решения	На этой странице следует делать ана- лиз прожитого дня: как удалось решить поставленные зада- чи и почему, соот- ветствие выбранных методов и форм це- левым установкам, определять свой следующий шаг в работе с отрядом и каждым ребенком, а также дать оценку своей деятельности

С. 64–65. Анализ смены, итоговая характеристика отряда.

Примерный план изучения уровня развития отряда

1. **Общие сведения:** отряд, количество и состав детей (девочек и мальчиков), возраст, направленность, традиции и т. д.

2. **Характеристика отношений подростков к коллективной деятельности.**

- Основные ценностные ориентиры, коллективные интересы, общее дело.

- Основные мотивы совместной деятельности. Уровни развития интереса подростков к участию в отрядных и общелагерных делах. Причина отсутствия интереса.

3. **Структура межличностных отношений в отряде:** степень «расслоения» детей по эмоциональной привлекательности: есть ли аутсайдеры или «отверженные» и сколько таких детей, т. е. детей за пределами общения в отряде; какова степень психологической защищенности ребенка в отряде; как представлены дети с другими статусами («популярные», «принятые» и др.).

4. **Особенности лидерства в отряде:** есть ли реальные лидеры; какова направленность лидеров; отношения лидеров и группы, лидеров друг с другом.

5. **Уровень развития отряда.**

Степень сформированности и выраженности качеств ответственности, коллективизма, сплоченности, организованности и удовлетворенности учащихся характеризуемого класса. Способность отряда к самоуправляемости, его умение в трудных ситуациях самостоятельно выдвигать лидера-организатора, согласовать совместные действия.

Предполагаемый уровень развития отряда (от диффузной группы до коллектива).

6. **Выводы и психолого-педагогические рекомендации о способах формирования группы как коллектива.**

- Возможности расширения «веера» видов совместной деятельности (трудовой, игровой, художественно-эстетической и т. д.).
- Формирование и обучение лидеров.
- Возможные пути развития детского коллектива.

Отчет о летней педагогической практике

Оформление титульного листа см. Приложение 3.

1. Информация о загородном лагере: традиции лагеря; количество отрядов и детей в них; особенности планирования (основные положения программы смены); наличие кружков, библиотеки, видеосалона; наличие расположенных с лагерем особо опасных объектов; другое.

2. Информация об отряде: название отряда; возраст детей; количество детей в отряде; напарник; другая информация, полезная на взгляд вожатых-практикантов.

3. Цели и задачи, которые ставил перед собой вожатый (на конкретную смену):

- научить детей _____
- познакомить _____
- помочь _____
- привить навыки _____
- приобщить _____
- научиться самому _____
- узнать _____
- другое _____

4. Охарактеризовать особенности организации работы с подростками в данном детском оздоровительном лагере (контингент принимаемых детей, специфика работы с ними, методы и приемы создания временного детского коллектива).

5. Перечислить формы работы, пользующиеся успехом у детей данного возраста, с которыми работал на практике студент.

6. Анализ работы практиканта:

- знания, умения и навыки, которые наиболее широко применялись в процессе практической деятельности;
- знания, умения и навыки, приобретенные в ходе практики (общение с детьми, самостоятельность в принятии разумных решений, нахождение правильного выхода из сложных ситуаций, последовательность в своих требованиях, верность собственному слову, ощущение ответственности за жизнь других людей, умение справляться с работой, другие);
- знания, умения и навыки, которых не хватало студентам-практикантам для организации воспитательной работы;
- формы работы, вызывающие удовлетворение у студента-практиканта (кружок, КТД, вечерний огонек, шоу, конкурсы, викторины, спартакиады, ролевые игры и т. д.);
- наиболее часто встречающиеся трудности в работе (при планировании, отборе содержания; диагностике личности, коллектива; организации воспитательной работы; во взаимоотношениях с администрацией, с коллегами-практикантами; в общении с родителями; в решении нестандартных ситуаций; в общении с детьми; в решении конфликтных ситуаций между подростками; в решении особых ситуаций – энурез, воровство, проблема сна, сексуальное поведение, тоска по дому и т. д.).

7. Перечислите вопросы, «забытые» на занятиях по подготовке к летней педагогической практике.

8. Предложения по совершенствованию занятий по летней педагогической практике.

Схема описания воспитательного мероприятия

1. Название дела.
2. Краткое описание.
3. Педагогические возможности (приобретение опыта коллективной деятельности – творческой, интеллектуальной; сплочение коллектива, создание ситуации сопереживания за успех товарища; выявление творческих и организаторских способностей; расширение кругозора и познавательных интересов; раскрытие личности подростка; развитие художественной самодетельности подростка; развитие коммуникативных способностей; развитие физических возможностей подростков: сноровки, ловкости, выносливости; развитие логического ассоциативного мышления; формирование нравственных ценностей; создание ситуации, в которой подростки могут показать свои знания, умения, навыки и т. п.).
4. Содержательная характеристика (интеллектуальное, спортивное, художественное, патриотическое, трудовое, нравственное, коммуникативное, досуговое).

5. Форма проведения (сценическое состязание; сценическое дело с подготовкой; ритуал; состязание на местности; передвижение по маршруту; свободный выбор маршрута; ток-шоу).

6. Возраст участников.

7. Продолжительность игрового действия.

8. Поэтапное описание.

• Подготовительный этап (в т. ч. способ разбивки на группы, содержание задания).

• Игровое действие (правила игры, порядок действий, сюжет действия).

• Подведение итогов (варианты награждения).

9. Советы по проведению воспитательного мероприятия.

Схема анализа воспитательного мероприятия

1. Тематика, цель и задачи воспитательного дела (обоснование целесообразности проведения данного дела – интерес, актуальность для данного возраста, соответствие уровню развития коллектива, предварительная работа с целью заинтересовать учащихся).

2. Участники воспитательного дела (количество, возраст, добровольность или обязательность их участия, особенности состава участников).

3. Подготовка воспитательного дела (разработка, наглядное оформление, использование технических средств, участие в подготовке детей).

4. Содержание проведения воспитательного дела:

- соответствие содержанию дела поставленной цели;
- познавательная и воспитательная ценность подобранного материала;
- эмоциональная насыщенность (эмоциональное состояние участников на воспитательном деле – до и после, – интерес участников к воспитательному делу, их активность, средства мотивационной подпитки участников).

5. Методика проведения воспитательного дела:

• насколько убедительно, четко, эмоционально были раскрыты перед учащимися цели и задачи предстоящей деятельности;

• структура воспитательного дела (начало, кульминация, завершение);

• насколько интересно и организованно проходило дело;

• насколько приемы и методы, использованные в ходе дела, соответствовали возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса.

6. Насколько удалось достигнуть поставленных цели и задач. Причины успехов, неудач и ошибок.

7. Психолого-педагогические выводы и предложения в адрес педагогов и учащихся.

Приложение 1

Массовые воспитательные дела в детском оздоровительном лагере

1. Организация и проведение коллективных творческих дел

КТД – это коллективное творческое дело группы, которое формирует у воспитанников определённые отношения или порождает их.

Цель – создание тех отношений, ради которых проводится дело.

Задачи – это отдельные ступени в движении к цели. Они реально достигаются в ходе организуемого дела и способствуют развитию той или иной стороны отношения. Отличие КТД от других воспитательных мероприятий состоит в следующем:

1. Наиболее полное включение в деятельность всех членов коллектива.
2. Отсутствие рамок, норм, ограничивающих творческую активность.
3. Возможность самореализации для каждого члена коллектива.

Отношения, которые формируют КТД, заключаются в установлении новых связей и формировании позиций каждого участника коллективного творческого дела.

Например, проведение «Академии весёлых наук» направлено на развитие отношения учащихся к процессу учения и знаниям как таковым. Задачи могут быть разными: углубление знаний, пробуждение интереса к знаниям, развитие положительного отношения к науке, формирование умений коллективной работы.

Технологическая структура проведения КТД состоит из следующих этапов:

1) выбор дела (коллективное планирование, которое осуществляется в связи с интересами, возможностями данной группы, а также целями и задачами педагога);

2) разбивка на творческие группы (разбивка может происходить по нескольким различным вариантам:

- по личному выбору;
- по временам года;
- по дням рождения;
- по цветам (случайный выбор цветного треугольника, квадрата

и т. д.);

- по профессиям;
- по именам;
- по интересам;

3) подготовка дела (работа по группам);

4) проведение дела;

5) анализ (подведение итогов детьми: соответствие целей, ставившихся детским коллективом, результату).

Схема коллективного анализа.

Фиксирование результатов деятельности / Мы это сделали!

Оценка деятельности / Что хорошо? Что плохо?

Выявление причин / Почему это удалось? Почему не удалось?

Создание банка положительного опыта / Что сохранить? Что убрать?

Определение личного вклада каждого / Кого благодарить и за что?

Стимулирование самоанализа / Каков мой вклад в дело? Что я могу о себе сказать? Какие выводы я сделаю?

Определение путей изменения деятельности / Что изменить? Что добавить? Как это сделать?

Лучше всего провести анализ на вечернем «огоньке» в кругу, где ребята смогут высказать свое отношение к делу, удовлетворенность или неудовлетворенность результатами, и отметить особые заслуги отдельных участников на подготовительном этапе и по ходу проведения дела, снять конфликтное напряжение, вместе посмеяться над комическими эпизодами и т. д. Задача вожатого сделать этот разговор открытым и продуктивным, снять чувство неудовлетворенности у всех учеников, показать им скрытые результаты дела для жизни отряда.

б) педагогический анализ (анализ, проводимый педагогом) включает в себя следующее:

а) достижение цели и задач мероприятия;

б) адекватность избранных средств, используемых в ходе коллективного дела;

в) степень активности воспитанников в процессе проводимого мероприятия: характер проявленного отношения, мера его эмоционального обеспечения, особенности проявления индивидуальных отношений воспитанников;

г) соответствие структуры КТД педагогической логике и логике проводимого дела;

д) характер педагогического мастерства воспитателей, организующих КТД и принимающих в нём участие;

е) место КТД в достижении общих целей воспитательной работы.

2. Формы и содержания массовых мероприятий в условиях ДОЛ

1. Ритуалы.

В условиях детского лагеря это торжественные линейки: открытия и закрытия смены, приуроченные к какой-либо дате – 1 июня, 22 июня.

Ритуал представляет собой набор обязательных элементов. Так, на линейке открытия смены обязательно будет поднят флаг РФ, прозвучит поздравительная речь директора лагеря, будет представлен обслуживающий персонал. А остальные элементы Вы можете придумать сами. Это могут быть: короткие – на 2 минуты – визитки отрядов, конкурсы «от обслуживающего персонала», творческий анонс смены, торжественное заполнение первой страницы путевого дневника, представление педагогического отряда и т. д.

Оптимальная продолжительность линейки – 20–25 минут, т. к. участники этого массового действия смотрят его стоя. Проводя подготовку к ритуалам, постарайтесь обойтись одной общей репетицией-прогоном, а вот отдельные эпизоды нужно тщательно отрепетировать.

2. Сценические состязания

В этих мероприятиях участвуют, как правило, 2–3 команды, составленные из представителей каждого отряда. В основе этих дел лежит принцип импровизационности: конкурсы не требуют от участников подготовки. Все сценические действия сопровождаются очень эмоциональным поведением болельщиков. И создание такой атмосферы в зале – одна из задач ведущего.

3. Сценические представления

При всем стилистическом и тематическом разнообразии, данные игровые формы объединяет одно – участники могут попробовать себя в качестве актеров. Занимаясь подготовкой таких вечерних дел, следует помнить, что большинство детей – зрители, поэтому не стоит увлекаться длинными монологами и затянутыми выступлениями. Все выступления необходимо тщательно отрепетировать, а их порядок хорошо продумать. Для успешного проведения таких дел в отрядах необходимо провести предварительные беседы, настроить зрителей на предстоящее действие. Помните, что все технические накладки в ходе представления будут разрушать театральную атмосферу.

4. Состязания на местности

Военизированные соревнования – прямые потомки «Зарницы». В основе своей имеют несколько моделей: «охота» (необходимо вывести из игры как можно больше противников), «путешествие к цели» (поиски какого-либо предмета), «война» (захват лагеря, флага соперника).

5. Передвижение по маршруту, или Дело по станциям

В основе этих мероприятий лежит следующая схема: (участник или группа) получает маршрутный лист – перечень станций (пунктов, точек, балаганов), которые нужно посетить, и отправляется в путешествие. На каждой станции предлагается задание, в маршрутном листе делается отметка о его выполнении.

Возможен и такой вариант: название и местонахождение следующей станции участник узнает только после выполнения задания. Время нахождения на станции может быть регламентировано, а возможно, Вы будете учитывать скорость прохождения маршрута, желательно, чтобы станции находились на значительном расстоянии, вне зоны видимости друг от друга.

6. Индивидуальный выбор, или Иду, куда хочу

Участникам предлагается набор станций, которые они посещают по выбору. К этой группе мероприятий относятся «Арбат», «Ярмарка творчества», «Спорт-шоу» и др. На станциях могут предлагаться конкурсные задания или просто развлекательная программа. Главная особенность этой группы дел –

возможность реализации каждым из участников своих индивидуальных интересов, возможность побыть «самостоятельной единицей», а не частью отряда.

7. Интерактивные игры, или ток-шоу

Сравнительно новая форма, пришедшая в систему воспитательной работы с экранов телевизоров. Схема проведения такова: на сцене происходит некое действие, для завершения которого требуется участие зрителей – они могут задавать вопросы, предлагать свои решения, комментировать происходящее. Это может быть имитация судебного процесса, пресс-конференции.

Описанные выше формы предполагают самое разное содержание. Например, Вечер театра может носить развлекательный характер («Ералаш-шоу» или Вечер инсценированного анекдота), а можно провести и патриотический Вечер памяти. С точки зрения содержания воспитательные дела можно охарактеризовать следующим образом:

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА

Деидеологизация и деполитизация в стране не означают, что ребятам надо совсем уводить от общественных и политических дел. Подростки – часть общества и должны соучаствовать в решении его злободневных социальных проблем, но без принуждения. Задача вожатого – помочь ребятам использовать те знания, которые они усвоили на уроках истории, обществознания, литературы. Мероприятия «политического» толка способствуют обогащению общественного опыта, развивают гражданское отношение ко всем политическим событиям в стране и за рубежом, к прошлому и настоящему, учат плюрализму мнений и суждений.

СЛОВАРЬ: бой скептиков и оптимистов, вечер актуальных проблем, вечер поколений, вечер военной песни и поэзии, газета тематическая (стенная, радиогазета, «живая»), День Памяти, линейка тематическая, операция «Забота», «Радость людям», почетный караул, пресс-конференция, рассказ о забытых героях, фестиваль дружбы народов.

ТРУДОВАЯ ТЕМАТИКА

Главная причина, заставляющая внимательно относиться к труду ребят, заключается вовсе не в том, что взрослые не могут обойтись без их помощи. Трудовое и экономическое воспитание – это то, без чего не может быть нормального воспитания детей. Создавая и воплощая замыслы трудовых дел, ребята применяют знания, умения, навыки, полученные в школе и во внешкольных занятиях, дополняют, расширяют и обогащают этот опыт.

СЛОВАРЬ: город веселых мастеров, дежурство, защита профессий, конкурс детского мастерства, профессиональные праздники, трудовая атака, «фабрика» игрушек.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ТЕМАТИКА

Даже пассивное участие в познавательных делах влияет на формирование мировоззрения, обогащает мир знаний, расширяет кругозор ребят, развивает логическое и ассоциативное мышление.

СЛОВАРЬ: Академия Веселых Наук, аукцион знаний, вечер веселых задач, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, викторина, защита фантаст-проектов, интеллектуальное казино, конференция зрителей (читателей), «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», эстафета «Вокруг глобуса».

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА

Учить ребят «видеть Землю», помочь окружающей природе, осознать ее значение, почувствовать красоту родного края – вот программа этой работы.

СЛОВАРЬ: аукцион цветов, бал цветов, встреча с лесничим, выставка лесных даров (лесных диковинок, изделий из природных материалов, букетов), встреча солнца, День леса, День птиц, День рождения Земли (Солнца, Луны), экологическая тропа.

СПОРТИВНАЯ ТЕМАТИКА

Движение есть жизнь. Двигательная деятельность – главная деятельность в лагере. Она должна быть ежедневной и разнообразной.

СЛОВАРЬ: «Веселые старты», День здоровья, зарядка тематическая, игры: на воде, спортивные, народные, на местности, конкурс знатоков спорта, малые олимпийские игры, первенство коллектива по видам спорта, показательные выступления спортсменов, походы, «Турград», эстафета (смешанная, легкоатлетическая, комическая, комбинированная).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТЕМАТИКА

Художественные мероприятия развивают различные творческие способности ребенка: «сочинительские», актерские, режиссерские.

СЛОВАРЬ: ателье карнавальных мод, аукцион забав, бал, вечер «Старшие – младшим», вечер поэзии, все формы вечера театра (вечер легенд, сказок, рассказ с продолжением, вечер музыкальных историй и т. д.), выставка (картин, рисунков, букетов), литературное кафе, кружки эстетического профиля, КВН, кинофестиваль, конкурс юмора и сатиры, концерт «Ромашка», рисованный фильм.

КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕМАТИКА

Потребность в общении является жизненно важной для человека. Без общения со сверстниками, взрослыми невозможно формирование полноценной личности. Участие в таких мероприятиях помогает снять психологические барьеры в общении, способствует созданию благоприятной эмоциональной атмосферы в коллективе, формированию нравственных норм. Отдельную подгруппу составляют коллективные дела с целенаправленным нравственным содержанием.

СЛОВАРЬ: «Бинго», «Бой титанов», «Мафия» на сцене, «Конгресс галактик», вечер «Расскажу о хорошем человеке», вечер этикета, вечер откровения, день рождения коллектива, операция «Твой тайный друг», «огонек», «орлянский круг».

ДОСУГОВАЯ ТЕМАТИКА

Многие формы, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные.

Все, что дети делают в свое удовольствие, есть их досуговая деятельность. Существуют особые игры, детские забавы, затеи, несущие заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг ребят должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным.

СЛОВАРЬ: «Арбат», вечер веселых вопросов, День рекордов Гиннеса, День фантазера, «Ералаш-шоу», игры, карнавал, конкурсы, комический цирк, лотерея, «Мисс» и «Мистер», «Пыль столбом», пир именинников, рыцарский турнир, тематическая дискотека, ярмарка.

Приложение 2

Описание массового воспитательного дела

ДЕТЕКТИВ-ЛЭНД

Характер содержания. Художественное, досуговое.

Форма. Сценическое состязание.

Краткое описание. Соревнуются две команды в эрудиции, ловкости, изобретательности, выполняя задания, объединенные одной стилистикой, тематикой. Оценку конкурсам дает жюри.

Педагогические возможности. Развивает нестандартность мышления, творческие способности; учит коллективной деятельности; сплачивает коллектив.

Для какого возраста. От младших школьников до студентов.

Продолжительность. 45 мин – 1 ч.

Поэтапное описание

Подготовительный этап. Формируются две команды по 5–8 человек. Формируется жюри. Творческая группа разрабатывает конкурсы, систему оценок.

Игровое действие. Ведущие объявляют условия игры, представляет жюри, команды. Команды представляют собой детективные агентства, борющиеся с мафией. Конкурсы расставлены в определенной последовательности, по правилам развития детективных сюжетов: от встречи секретных агентов до вычисления крестного отца мафии.

Советы по проведению

Главное, что украшает подобные игры, – стилистика, которая должна прослеживаться во всем: в названии команд (они не команды, а детективные агентства), в оценках жюри (жюри может называться Особой Тайной Комиссией и присуждать не баллы, а шерифские звезды), в оформлении сцены, костюмы ведущих и т. д.

Ведущим нужны помощники, которые будут выносить и уносить инвентарь, отмечать набранные командами очки.

Оценки за конкурсы предпочтительнее ставить по системе «победа – проигрыш».

Для того чтобы жюри успевало выносить свои решения, между конкурсами нужны паузы. В это время проводятся конкурсы для зрителей и игры с залом.

Количество конкурсов в игре – 5–7. Число конкурсов должно быть нечетным – это облегчает определение победителя.

1-й конкурс. «Разминка» («Перевертыши»).

Называется известный фильм или книга. Каждое слово в названии заменено противоположным по значению. Например, «Черная луна тундры» – «Белое солнце пустыни». Задача участников – «расшифровать» название фильма:

«Умрем к среде» – «Доживем до понедельника»,

«Сложный Федя» – «Просто Мария»,

«Всегда молчи всегда» – «Никогда не говори никогда»,

«Дрожи, ты без меня» – «Не бойся, ты со мной»,

«Тупик целых свечей» – «Улица разбитых фонарей»,

«Солнечный зайчик появляется в полночь» – «Тени исчезают в полдень»,

«Побочный рефлекс» – «Основной инстинкт»,

«Вопль бизонов» – «Молчание ягнят»,

«Мягкое яблоко» – «Крепкий орешек»,

«Закаты там грозные» – «А зори здесь тихие».

2-й конкурс. «Их разыскивает милиция».

Ведущие читают описание человека, команды должны изобразить его портрет.

3-й конкурс. «Алекс – Юстасу».

1 вариант. Конкурс шифровок. Команда получает зашифрованную записку и расшифровывает ее.

2 вариант. По мотивам телеигры «Пойми меня». Команда выстраивается в затылок (лицом к одной из кулис). Первый участник получает записку с названием животного или предмета, которое и является паролем. Без слов, с помощью жестов, мимики первый участник передает пароль второму, второй – третьему и т. д. Сигнал к вступлению в игру следующего участника – хлопок по плечу. В финале ведущий выясняет пароль у каждого из участников: от последнего к первому.

4-й конкурс. «Их не знали в лицо».

Пользуясь предложенным реквизитом, команды гримируют и костируют человека в предложенном образе (роковая блондинка, цыганка, рассеянный профессор, пират и проч.). В качестве «манекенов» можно привлечь болельщиков. Продолжительность конкурса 3–5 мин.

5-й конкурс. «Бомба».

Участники команд без помощи рук должны передавать друг другу различные предметы. Например, мыльница зажимается между грудью и подбородком, так же передается.

6-й конкурс. «Погоня».

Команды проходят мини-эстафету. Например: пробежать по проходу до середины зала, забрать «бомбу» (теннисный мячик), вернуться на сцену и метнуть «бомбу» в мишень (в шляпу).

7-й конкурс. «Крестный отец».

Ведущий читает приметы человека, находящегося в зале. Например:

– у этого человека светлые волосы;

– одет он в голубую рубашку;

– рост его 170 см;

– это девушка;

– на подошве у нее нарисован желтый знак;

– ее имя – Ирина.

Задача команд – как можно быстрее вычислить этого человека. Делают это команды одновременно. Команде дается 2 попытки.

ЯРМАРКА ТВОРЧЕСТВА

Характер содержания. Досуговое.

Форма. Индивидуальное участие.

Краткое описание. Отряды представляют различные балаганы, на которых предлагаются задания представителям других команд, выполнение задания оплачивается особой «валютой» – у каждого отряда она своя. Задача отряда – заработать как можно больше «иностранный» валюты. Каждый участник играет за свой отряд индивидуально. Его задача – заработать как можно больше денег для отряда.

Педагогические возможности. Развивает творческие способности, сплачивает коллектив.

Для какого возраста. Подростки.

Продолжительность. 1 ч – 1 ч 30 мин.

Поэтапное описание

Подготовительный этап. Отряды выбирают 1–2 балагана, которые будут представлять, придумывают для них рекламу, готовят оформление. Для каждой станции выпускается своя особая «валюта» и почетная грамота для лучшего на этой станции участника.

Игровое действие.

1 этап. Отряды рекламируют свои станции.

2 этап. Участники индивидуально в течение 30–40 минут зарабатывают «валюту», выполняя задания в балаганах.

3 этап. Подводятся итоги Ярмарки. Вручаются награды:

– за лучшую рекламу;

– за наибольшее количество валюты, заработанной группой;

– за наибольшее количество валюты, заработанной индивидуально.

Каждый отряд награждает почетными грамотами участников, отличившихся на их станции.

Советы по проведению

Для всех станций выпускается равное количество «валюты», из расчета 1,5 единицы на каждого участника. После 2 этапа остатки «валюты» на станциях изымаются.

Проводить Ярмарку лучше на ограниченной территории: спортплощадка, зал, холл.

В балагане должны работать двое-трое ведущих: это увеличит его пропускную способность и поможет избежать очереди. В ходе игры ведущих балагана можно заменить.

Между 2 и 3 этапом необходима пауза для подсчета «валюты».

Могут проводиться следующие станции:

Буриме. Составить четверостишие с предложенными рифмами. Например: лягушка – подушка, сладости – радости, мне – окне.

Страшилки. Рассказать страшилку или испугать ведущего.

Частушки. Спеть частушку.

Подвигай попой. Станцевать необычный танец под известную мелодию.

Мульттики. Спеть песенку из мультфильма.

Слабо. Продемонстрировать свои необычные способности.

Угадай, на чем сидишь. С завязанными глазами сесть на предмет и определить, что это.

Халява. Выпросить у ведущих станции их «валюту». Дотрагиваться до ведущих нельзя.

Маска. Состроить самую необычную рожицу.

Слухи. Рассказать самый необычный слух лагеря.

Реклама себя. Прорекламировать себя.

Шумовой оркестр. С помощью подручных средств воспроизвести известную мелодию. Петь мелодию нельзя.

Кричалка. Крикнуть как можно громче.

Мастерская аплодисментов. Издать звуки аплодисментов нетрадиционным способом.

Соловей-разбойник. Свистнуть как можно громче.

I love you. Объясниться в любви.

Приложение 3

Этапы развития детского временного коллектива в ДОЛ

Как и любая малая группа, детский коллектив в детском загородном лагере проходит несколько этапов в своем становлении и развитии. Изучая этот процесс, следует иметь в виду характерные особенности детского временного коллектива.

К ним относятся: кратковременность, сборность, автономность. Отряд создается на 21 день, в него попадают дети по случайному признаку. Автономность временного детского коллектива фиксирует временное ослабление

прямого влияния на личность подростка семьи, учителей, классного коллектива, дворовой компании и т. д. В лагере на какой-то срок ребенок отрывается от прежних связей, отношений и зависимостей, его деятельность и общение протекают в новой социальной среде. Поэтому подросток имеет возможность освободиться от установившихся о нем мнений и оценок прежнего окружения, от стандартных ожиданий и требований к его поведению. Вступление в новый коллектив открывает перед ребенком реальные возможности выразить себя по-новому, попробовать утвердиться в новых желаемых сферах, испытать себя в проигрывании иных социальных ролей. Все это актуализирует проявление всех внутренних потенциалов личности. Ребенок старается выглядеть и вести себя как можно лучше.

Временные коллективы в лагере отличаются особым динамизмом и интенсивностью общения. Здесь происходит концентрация во времени тех процессов общения, взаимопонимания и групповой дифференциации, которые в постоянных коллективах идут на протяжении несравненно больших временных промежутков. Интенсивное общение способствует чрезвычайно быстрому формированию межличностных отношений.

Изолированность объективно предъявляет определенные требования к жизнедеятельности временного коллектива, среди которых на первом плане – необходимость разносторонней деятельности коллектива. Если в обычных условиях односторонность в деятельности коллектива может быть компенсирована участием личности в деятельности других коллективов, то в условиях изолированности такая компенсация невозможна.

К тому же важно подчеркнуть, что деятельность, предлагаемая детям в летних лагерях, призвана устранить имеющиеся в учебном процессе школы определенное отставание от возрастных потребностей подростков в активных формах деятельности (коллективных, игровых), в разнообразных самостоятельных и сложных видах работ (поиск, наблюдение, конструирование, моделирование и др.), в диалоге (научном, информационном).

Необходимо учитывать особую позицию и роль педагога в детском временном коллективе, которая значительно отличается от позиции педагога в школе. В детском оздоровительном лагере вожатый находится с детьми постоянно, и это меняет характер общения педагога и подростков. Если в школьном коллективе общение педагогов и учащихся строится преимущественно как общение ролевое: «учитель – ученик», то во временном коллективе это общение носит личностный характер, педагог уходит в так называемую «скрытую педагогическую позицию», и на первый план выдвигается организаторский компонент педагогической деятельности.

Общение во временном детском коллективе является сильным эмоциональным фактором, что реализуется в ярко выраженной окрашенности и насыщенности всех сторон жизни и деятельности. В свою очередь эмоциональный тон жизни временного коллектива усиливает его воспитательное влияние на личность подростка.

После того, как дети приехали в лагерь, сразу начинается процесс формирования коллектива.

Первый этап – это этап становления и первоначального сплочения. В этот период, когда ребята только начинают знакомиться между собой, ощущается общее эмоциональное напряжение, вызванное, главным образом, нехваткой информации о нормах, требованиях группы, о ее членах, об их возможном положении в группе.

Межличностные отношения только начинают складываться, идет процесс узнавания «кто есть кто». Сначала они носят случайный характер, постепенно они приобретают избирательный характер, т. е. появляются общие интересы, увлечения, образуются малые группы.

Вожатый на этом этапе должен занять так называемую открытую педагогическую позицию, т. е. его задача заключается в том, чтобы снять эмоциональное напряжение, чувство тревожности у ребят, а это можно сделать, разъяснив цели создания группы, предъявив определенные требования ко всем членам группы, объяснив нормы и правила поведения, принятые в лагере. Педагог должен знать, что в это время в своей деятельности ребята обращены на него, стараются получить его позитивную оценку и именно вожатый является носителем норм, ценностей, законов группы.

Организуя интересную деятельность, вожатый, прежде всего, должен создать благоприятную атмосферу для установления межличностных отношений, а также опираться на актуальные потребности членов группы. Очень важно, чтобы совместная деятельность была интересной, направленной на организацию успеха. Совместно пережитая радость создает благоприятную психологическую атмосферу, эмоциональный настрой на дальнейшее сплочение.

К концу первого этапа обязательно выявляются лидеры. Можно выделить следующие типы лидеров: эмоциональные, деловые (или лидеры-организаторы), лидеры-интеллектуалы, абсолютные лидеры.

Постепенно начинает складываться «мы-чувство», которое помогает ребятам осознать свою принадлежность именно к этому детскому коллективу.

При благоприятных обстоятельствах первый этап в развитии детского коллектива в лагере длится 2–3 дня и совпадает по времени с организационным периодом смены.

Второй этап в развитии детского коллектива может быть сложным, так как в начале этого этапа возможно возникновение противоречий и конфликтов. Происходит это потому, что в межличностных отношениях идет процесс стабилизации неформальных групп. Каждая из них пытается утвердить себя и утвердить именно свои социальные (или асоциальные) ценности. У каждой группы существуют свои притязания, установки, нормы, мотивы поведения. Идет борьба за лидерство и влияние.

В этот период в отряде четко выделяются несколько групп подростков с определенными качествами. Критерием выделения этих групп стало отношение подростков к нормам и социальным ценностям коллектива.

Первая группа – лидеры. Подростки с позитивными ценностными ориентациями. У них разносторонние интересы, поэтому они активно принимают участие в организации и проведении различных дел, проявляя творчество и находчивость.

Вторая группа – подростки, которые не обладают ярко выраженными организаторскими способностями или стесняются проявлять их, но в группе работают охотно. Ценностные ориентации этих ребят в основном позитивные. Среди них есть ребята, которые глубоко интересуются чем-то одним (к примеру, умеют хорошо рисовать или играют на музыкальном инструменте), имеют свои увлечения (любят читать или собирают марки, являются юными натуралистами и т. д.). Таких ребят не следует заставлять делать того, чего они не хотят или не умеют делать. Когда же они заняты интересным для себя делом, то чувствуют себя в лагере комфортно.

Третья группа – ребята способные и обладающие организаторскими навыками, но их ориентации носят асоциальный характер. Они противостоят педагогам, стремятся показать свою независимость и самостоятельность. Часто это физически развитые и сильные подростки, стремящиеся подчинить своему влиянию других детей.

Четвертая группа – подростки, легко поддающиеся влиянию. В стремлении утвердить свою взрослость, они тянутся к лидерам со знаком «–» и становятся их опорой.

Пятая группа – условно говоря, «отверженные» или аутсайдеры. Они, как правило, не входят в межличностные группировки, не принимают активного участия в делах отряда. В одних случаях они не причиняют особого беспокойства педагогам, в других – постоянно привлекают все внимание вожатых к себе. Это происходит в том случае, если ребенок скучает и плачет или становится предметом насмешек.

Деление на группы носит, разумеется, условный характер, но для вожатых важно изучить детей, поскольку именно положение в отряде и позиция каждого подростка конкретизирует их педагогические задачи.

Для того чтобы преодолеть возникающие конфликты, необходимо организовывать совместную деятельность подростков из разных групп, показывать все преимущества сотрудничества. Особенно важно, чтобы это поняли лидеры групп, опираясь на них в отряде можно создать авторитетный актив, который при поддержке педагога становится способным управлять рядом процессов коллективной жизни. По мере развития этих процессов актив становится носителем общих норм, ценностей, правил жизнедеятельности.

Постепенно вожатый уходит в «скрытую» педагогическую позицию, передавая позиции лидера активистам. В своей деятельности ребята обра-

щены уже не только на оценку педагога, но и на оценки друг друга. Особое внимание вожатый должен уделить аутсайдерам – ребятам, не входящим ни в одну из группировок, замкнутым, не принимающим участие в жизни отряда. Здесь целесообразна только индивидуальная работа, осторожное выяснение причин замкнутости и нежелания общаться со сверстниками. Только ненавязчивое внимание педагога, совет в косвенной форме может повлиять на такого ребенка. Очень важно отмечать все успехи таких ребят, чаще хвалить их, по возможности создавать «ситуацию успеха» для них.

Лидеры обычно являются активными помощниками вожатых и с интересом воспринимают все, что им предлагают, все чаще они сами выступают инициаторами различных дел. В каждом отряде сразу выявляется 3–4 лидера, а в динамике смены к ним присоединяется еще 4–5 человек. Педагогам важно постоянно поддерживать этих ребят, давая стимулы к еще более активной деятельности. Постепенно ставить перед ними все более сложные задачи. Целесообразно также давать лидерам возможность почувствовать свою возрастающую самостоятельность. По отношению к таким ребятам вожатые могут выступать в роли советчика, консультанта, помогать им таким образом, чтобы они этого не замечали, и в них росла уверенность в собственных силах.

Вторая группа ребят самая многочисленная. Примерно к ним относятся 15–18 человек (т. е. до 70–75 % детей) в каждом отряде. Для них важно организовать деятельность, соответствующую их интересам и потребностям. Это можно сделать посредством работы кружков и клубов, спортивных секций, а также проведения коллективных творческих дел в отряде. Среди подростков есть ребята общительные и замкнутые. Последним трудно находиться постоянно на глазах других. Целесообразно продумать условия, при которых для этих детей были бы созданы возможности побыть в одиночестве, почитать, написать письмо. Потом они смогут активно включиться в коллективную деятельность.

Одной из самых сложных задач вожатых и педагогов является работа с лидерами, чьи социальные ценности противостоят коллективным нормам и установкам.

В работе с неблагополучными подростками главное выяснить причину его негативного поведения. Редко бывает так, что мальчик или девочка действительно принципиально не могут подчиниться режиму или нормам лагерной жизни. Чаще всего это делается для того, чтобы таким образом выделиться, обратить на себя внимание, таким образом самоутвердиться. У подростков накопился отрицательный опыт общения с педагогами, они привыкли к тому, что взрослые их не понимают, и это определяет заранее их позицию по отношению к вожатым. Поэтому уже в начале смены, узнав, что интересует этих ребят более всего, в чем они сильны, целесообразно включить их в позитивные виды деятельности, полезные для отряда и для лагеря и создать такие условия, чтобы они достигли успеха и

были оценены ребятами. Педагог должен отмечать и поддерживать каждый успешный шаг такого подростка, попытаться сблизиться с ним и сделать его своим сторонником.

На этом этапе педагог должен способствовать максимальному раскрытию потенциалов детского коллектива: создавать оптимальные условия для совершенствования межличностных отношений; способствовать обогащению содержания коллективной деятельности, и в то же время создавать реальные возможности для успешной деятельности каждого; воспитывать в подростках чувство уверенности в своих силах, развивать их самостоятельность и ответственность; научить ребят ставить перед собой социально-значимые цели и достигать их; привить подросткам умение объективно оценивать себя, отстаивать свою точку зрения, научить ребят осмысливать свою деятельность.

Второй этап может длиться всего несколько дней, а может всю смену, это зависит от деятельности вожатого.

Если задачи второго этапа решены, то детский коллектив вступает в третий этап развития – этап конструктивного сотрудничества, когда складывается собственно коллектив.

На этом этапе наблюдается высокий уровень психологического единства всех членов коллектива. Группа становится референтной для всех. Большую роль играет общественное мнение, сложившиеся традиции. В отряде царит атмосфера доброжелательности, сочетающаяся с высоким уровнем требовательности. Складывается так называемый «эффект коллектива», когда ребята понимают, что вместе они могут сделать больше и лучше, чем если бы делали то же самое по одному.

Группы, основанные на дружеских чувствах, сохраняются, но их границы размыты. Коллектив в целом выступает носителем норм, ценностей, правил жизнедеятельности. У каждого члена группы свое уникальное место в коллективе, и его любят и уважают за его индивидуальность.

На этом этапе вожатый решает следующие основные педагогические задачи: создание условий, при которых каждый подросток может проявить и развить свои интересы, творческие способности; предоставление каждому подростку возможности осознать себя как часть творческого коллектива, определить свое место в нем, развить исполнительские и организаторские качества; помощь в осмыслении и закреплении приобретаемых знаний, умений и навыков, социального опыта.

Следует помнить, что детский временный коллектив существует всего 21 день. Поэтому очень важно правильно организовать деятельность ребят в последние дни. В это время деятельность педагогического коллектива и ребят должна быть направлена на подведение итогов пребывания детей в лагере, осмысление того, чему научился, узнал каждый, как оценил свою жизнь, с каким багажом уезжает домой. Итоги подводятся в форме коллективных творческих отчетов, организацией выставок поделок, фото-

графий. Творческий отчет дает возможность еще раз пережить все события жизни смены. Это и возможность самоутверждения, так как подросток получает оценку и одобрение со стороны педагогов и товарищей.

При создании в лагере определенных условий детский коллектив успешно проходит все стадии своего развития.

Приложение 4

Титульный лист

Федеральное агентство по образованию
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет философии и психологии
Кафедра педагогики и педагогической психологии

Отчет о летней педагогической практике
в детском оздоровительном лагере «Ракета»

Студента ____ курса
Ф.И.О. студента

Руководитель практики
Ф.И.О. преподавателя

Воронеж 200_

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Григоренко Ю.Н. Кипарис-4. Здравствуй, наш лагерь! Учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых / Ю.Н. Григоренко, М.А. Пушина. – М., 2003. – 192 с.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М., 1998. – 208 с.
3. Игры на каждый день : Пособие для организаторов развивающего досуга / [Авт.-сост.: А.А. Данилков, Н.С. Данилкова]. – Новосибирск, 2003. – 144 с.
4. Кузнецова И. Не все о лете : Картотека массовых мероприятий / И.Н. Кузнецова, С.В. Попова. – Воронеж, 2002. – 44 с.
5. Лутешкин А.Н. Как вести за собой : старшеклассникам об основах организаторской работы / А.Н. Лутешкин. – 2-е изд. – М., 1983. – 208 с.
6. Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных / [под ред. Е.А. Левановой]. – М., 2003. – 196 с.
7. Педагогический поиск / [сост. И.Н. Баженова]. – М., 1987. – 544 с.
8. Позывные лета : калейдоскоп летнего отдыха детей / [под ред. И.В. Макаренко]. – М., 2003. – 413 с.
9. Поломис К. Дети в летнем лагере : Занятия в дождливую погоду / К. Поломис. – М., 1991. – 152 с.
10. Шмаков С.А. Каникулы : Прикладная «энциклопедия» : Учителю, воспитателю, вожатому / С.А. Шмаков. – М., 1997. – 120 с.
11. Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию : Сборник игр-коррекций / С.А. Шмаков, Н.Я. Безбородова. – М., 1993. – 76 с.
12. Щуркова Н.Е. За гранью урока / Н.Е. Щуркова. – М., 2004. – 192 с.
13. Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (<http://www.lib.vsu.ru>).

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

1. Сайт вожатского отряда «Импульс» и оздоровительного лагеря «Волна» <http://www.imppulse.ru>
2. Сайт Вожатый.ру <http://www.vozhatyi.ru>
3. <http://www.vojatik.narod.ru>
4. Игры с детьми и для детей <http://ruk.hole.ru:8080/games/childgames>
5. Каталог сценариев <http://ruk.hole.ru:8080/games/childgames>
6. Неофициальный сайт детского лагеря «Зеркальный» <http://zerkalenok.ru>
7. Пособие для вожатого <http://lasukoff.vozhatyi.ru>

Учебное издание

Бережная Ирина Федоровна,
Попова Светлана Владимировна

ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Учебная программа и методические указания для вузов

Редактор И.Г. Валынкина

Подписано в печать 21.09.07. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 2.
Тираж 50 экз. Заказ 1945.

Издательско-полиграфический центр
Воронежского государственного университета.
394000, г. Воронеж, пл. им. Ленина, 10. Тел. 208-298, 598-026 (факс)
<http://www.ppc.vsu.ru>; e-mail: pp_center@typ.vsu.ru

Отпечатано в типографии Издательско-полиграфического центра
Воронежского государственного университета.
394000, г. Воронеж, ул. Пушкинская, 3. Тел. 204-133.